

# Pascal Rambert

**50 minutes 50'**

vendredi 2 mars 16h & samedi 3 mars 16h

Collection Lambert

Pascal Rambert, auteur, metteur en scène, conçoit un théâtre portant une attention particulière au corps et au mouvement. Entièrement conçue par Pascal Rambert pour Kate Moran, cette performance aura, à n'en pas douter, un goût... unique et rare.

Entre Avignon et Tokyo – deux villes où il se rend souvent - dans l'espace vrai de la Collection Lambert, Pascal Rambert évoque l'histoire - la notre, la sienne, la leur ? - entre le 11 septembre à New York et le 11 mars à Tokyo.

Habillée et déshabillée. Téléphoner. Demander une danse. Laisser les larmes sortir de son corps. À la 50ème minute : rentrer en scène. Telles sont les premières indications qui servent de fil conducteur à cette nouvelle création performance de Pascal Rambert qui a bien voulu participer à cette édition des Hivernales et faire part de son attachement à l'Asie et au Japon en particulier.

**Pascal Rambert** est éloigné de tout procédé narratif. Il préfère s'appliquer à comprendre le réel. Il tente de lui donner voix et corps. Cela se traduit par un renouvellement des moyens et des formes du spectacle, de cette communauté temporaire. Renonçant aux modes habituels de l'écriture, aux stéréotypes de la fable ou de la mise en scène, il conçoit des spectacles, entre performances et installations, attentifs aux "transformations de réalité". Profondément imprégné par l'art et la philosophie contemporains, ses œuvres sont des propositions "blanches" où le spectateur est invité à "écrire" à l'intérieur. Pascal Rambert a d'abord été marqué par Pina Bausch et Claude Régy. Après un passage à l'école de Chaillot avec Antoine Vitez, il alterne l'écriture et la mise en scène, et devient metteur en scène de ses propres pièces. Il travaille aux États-Unis et au Japon, convaincu que le théâtre hexagonal doit s'enrichir d'expériences étrangères. Il a enseigné dans plusieurs universités américaines et à l'Institut dramatique de Damas. En outre, il a réalisé plusieurs courts-métrages. Ses spectacles tournent en France, aux États-Unis et au Japon. Depuis janvier 2007, Pascal Rambert dirige le Théâtre de Gennevilliers.

## Commande du CDC > Création

en partenariat avec la Collection Lambert

**Conception, réalisation** Pascal Rambert

**Interprétation** Kate Moran

**Production déléguée** Théâtre de Gennevilliers centre dramatique national de création contemporaine

**Coproduction** CDC - Les Hivernales



© Sybille Walter