



les  
**JEUDIS**  
de la  
Collection  
Lambert

**TOUS  
LES JEUDIS  
À 19H**

*sauf quelques exceptions,*  
une conférence, une rencontre,  
une performance ou un film est  
programmé dans l'auditorium  
de la Collection, qui devient  
le centre névralgique d'une  
programmation culturelle riche et  
variée  
destinée à  
**TOUS LES  
PUBLICS**

**É**largissant ses propositions, la Collection Lambert propose à partir d'octobre 2018 une série de rendez-vous réguliers destinés à ancrer davantage cette institution prestigieuse dans la vie culturelle d'Avignon.

*Conférences d'histoire de l'art, rencontres autour des artistes exposés, projections de films et de documentaires, interventions de professionnels du monde de l'art et de la culture, performances, lectures, constituent autant de propositions qui ne sont pas réservées aux spécialistes mais dont peuvent profiter les curieux et les amateurs, habitués ou non de la Collection Lambert.*

**– TARIFS –**

Plein : 5 euros

Réduit : 2 euros

*(adhérents, amis, chômeurs, enseignants)*

Gratuit pour les étudiants  
et détenteurs du Pass Culture

Dans la limite  
des places disponibles

**Réservation :**

reservation@collectionlambert.com

LA COLLECTION LAMBERT  
5, RUE VIOLETTE - 84000 AVIGNON  
T. +33 (0)4 90 16 56 20  
COLLECTIONLAMBERT.FR

## UN PREMIER CYCLE DE RENCONTRES EST PROPOSÉ DU 11 OCTOBRE AU 20 DÉCEMBRE 2018

### Il comporte

- plusieurs conférences sur l'histoire de l'art contemporain,
- une conférence sur la conservation des œuvres,
- des soirées autour de la figure du collectionneur (acteur central du monde de l'art),
- ainsi que des rencontres dédiées aux artistes exposés depuis le mois de juillet à la Collection Lambert (Sol LeWitt, Christian Lutz, Ellsworth Kelly, Claire Tabouret).

LA PROGRAMMATION PRENDRA  
D'AVANTAGE D'AMPLEUR À PARTIR  
DU 24 JANVIER ET JUSQU'AU 27 JUIN 2019  
AVEC :

- une demi-douzaine de conférences du Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau hors les murs, proposées en collaboration avec l'Institut national d'histoire de l'art,
- des rencontres sur l'actualité artistique et culturelle en collaboration avec Laure Adler,
- des conférences sur l'architecture contemporaine avec le concours de Laurent et Cyrille Berger, les architectes qui ont conçu l'extension du musée,
- ainsi que des rencontres sur la performance et l'histoire de l'art contemporain.

## À NOTER DANS VOS AGENDAS...

11  
Oct

### L'HISTOIRE DE L'ART À LA COLLECTION LAMBERT **LA PHOTOGRAPHIE DANS L'ART CONTEMPORAIN : 1**

Retrouvez les rendez-vous mensuels dédiés à l'histoire de l'art contemporain en compagnie de Stéphane Ibars, responsable de la programmation artistique. Cette première séance explorera l'arrivée de la photographie dans le champ de l'art contemporain.

29  
Oct

Lundi

### L'HISTOIRE DE L'ART À LA COLLECTION LAMBERT **ELLSWORTH KELLY / FRANÇOIS MORELLET**

Par Éric De Chassey, Directeur de l'Institut national d'histoire de l'art, commissaire de l'exposition Ligne Forme Couleur, Ellsworth Kelly (1923-2015) dans les collections françaises.  
À l'occasion des expositions Ellsworth Kelly (Collection Lambert) et François Morellet (Musée Angladon), Éric De Chassey reviendra sur les œuvres de ces deux figures majeures de l'abstraction géométrique et des liens qu'ils ont entretenus.

08  
Nov

### À PROPOS DE CLAIRE TABOURET, AVEC PHILIPPE PIGUET ET STÉPHANE IBARS

Historien, enseignant, critique d'art et commissaire d'expositions indépendant, Philippe Piguet est un des premiers à s'être intéressé au travail de Claire Tabouret.

Il échangera avec Stéphane Ibars, commissaire de l'exposition Les Veilleurs, et répondra aux questions du public.

15  
Nov

### LECTURE **LE POÈTE INSUPPORTABLE**

Cyrille Martinez, poète et auteur de romans (Deux jeunes artistes au chômage, Musique rapide et lente, aux Éditions Buchet-Chastel) retrouve le comédien et metteur en scène François Sabourin (John & Les Sleepworkers) pour une lecture des anecdotes truculentes sur l'univers de la poésie contemporaine qui constituent le cœur du Poète insupportable (Questions Théoriques).

22  
Nov

### L'HISTOIRE DE L'ART À LA COLLECTION LAMBERT **LA PHOTOGRAPHIE DANS L'ART CONTEMPORAIN : 2**

Retrouvez les rendez-vous mensuels dédiés à l'histoire de l'art contemporain en compagnie de Stéphane Ibars, responsable de la programmation artistique. Deuxième séance sur les pratiques photographiques contemporaines.

29  
Nov

### LES COLLECTIONNEURS ! **« LA COLLECTION QUI N'EXISTAIT PAS »**

En collaboration avec Senso Project, la Collection Lambert propose un cycle de projections de documentaires sur les collections et les collectionneurs. Le premier volet s'intéressera à la collection particulière d'Herman Daled, acquise par le célèbre Museum of Modern Art de New York en 2011.

06  
Déc

### CONSERVER, RESTAURER **LES ENJEUX DE LA CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART CONTEMPO- RAIN**

Zoé Renaudie, conservatrice-restauratrice à la Collection Lambert initie un nouveau cycle autour de la conservation des œuvres d'art contemporain. Pénétrez avec elle dans les coulisses de la vie des œuvres.

13  
Déc

### LES COLLECTIONNEURS ! **VOYAGE DANS MA COLLECTION, ANTOINE DE GALBERT**

En collaboration avec Senso Project, la Collection Lambert propose un cycle de projections de documentaires sur les collections et les collectionneurs. Le deuxième volet s'intéressera à la collection particulière d'Antoine de Galbert, à l'origine du projet de La Maison rouge (Paris) qui ferme ses portes en 2019 après 15 années d'existence autour d'une des programmations d'art contemporain les plus exigeantes.

20  
Déc

### L'HISTOIRE DE L'ART À LA COLLECTION LAMBERT **LA VIDÉO ET LES DISPOSITIFS FILMIQUES**

Retrouvez les rendez-vous mensuels dédiés à l'histoire de l'art contemporain en compagnie de Stéphane Ibars, responsable de la programmation artistique. Cette troisième séance sur l'image contemporaine s'intéressera à la vidéo depuis les années 60.